

Les Tsigales présente

# Putain d'miroir

one poète-chansonnier show



Visuel : Xavier LAGARIN

écrit et joué par **JiPé**

Mise en scène par **Wilfried Gendron**



Collectif d'Artistes Professionnels du Loiret  
<http://www.improviz.fr>



# Table des Matières

	Page
La compagnie « Les Tsigales ».	3
Préface d'Yves Cusset.	4
C'est quoi Putain d'miroir?	5
Note de l'auteur.	6
Note du metteur en scène.	7
Qui est Jipé?	8
Parcours du metteur en scène.	10
Représentations.	12
Fiche technique.	13
Plan feux.	14
Contacts.	15

# Les Tsigales.

## Qui sommes nous ?

Composée d'amis et d'anciens élèves du théâtre du Fil, l'association voit le jour en avril 2003.

Forte des personnalités qui la composent les Tsigales s'organisent autour de trois axes de travail :



### ❖ **Créer, produire, diffuser des spectacles.**

- ✓ « il n'y a plus rien » de Léo Ferré, adaptation et interprétation : Hayat Mouchaouche, Sabrina Duc.
- ✓ « Putain d' miroir », one poète chansonnier show, écrit et joué par Jipé.
- ✓ « Le nombre ils », création de la Compagnie « Scènes Inconnues »
- ✓ « Le comptoir des zincs », groupe musical

### ❖ **Développer et soutenir toutes formes d'animations populaires.**

- ✓ Animations théâtre
- ✓ Ateliers jeunes publics : Maquillage, sculpture sur ballon...
- ✓ Manifestations diverses : troc de jouets, tombolas 100% gagnantes
- ✓ Parades de rue
- ✓ Spectacles pyrotechniques

### ❖ **Organiser et favoriser les échanges nationaux et internationaux.**

- ✓ Rencontres artistiques : soirées, festivals, concerts, expositions...
- ✓ Aide humanitaire, échange de savoirs et de cultures : réalisation d'une ludothèque, rencontres théâtrales, musicales, d'arts plastiques...

# Préface

**Jipé** est un poète. Eh oui, un poète, tout simplement, un poète, du verbe grec « poieîn » : faire, fabriquer, produire. De la race de ces artisans poètes qui vous prennent quelques mots simples, une situation quotidienne, qui manient sans peur la rime et l'allitération et vous fabriquent à partir de là une véritable histoire, drôle et tendre, et vous produisent à partir de ce matériau élémentaire de ces émotions qui résonnent en chacun de nous, de ces émotions qu'on passe notre temps à enfiler comme des perles autour du collier de la vie.

Voilà, Jipé, c'est un artisan, un parleur, un faiseur, un conteur, il vous prend par la main et vous emmène dans les rues faire des rencontres qu'on n'attendait plus, vous prend par la main pour rentrer dans ces bars devant lesquels on passe avec indifférence alors que l'humanité s'y raconte dans toute sa fragilité.

Et Jipé, avec ses poèmes et sans supplément, vous fabrique en sus un spectacle, un putain de miroir pour chacun d'entre nous, où il nous donne l'occasion de nous regarder tantôt avec tendresse, tantôt avec moquerie, tantôt aussi avec désespoir. Un spectacle simple et intime, sans fioriture, un parcours main dans la main, une petite promenade de l'autre côté du miroir, là où se reflètent des fragments d'humanité oubliée. Ça nous parle de nous, parce que ça nous parle de ces autres si proches que nous ne croyons pas être.

Un « one poète-chansonnier show » à mille lieues des recettes éculées du one man show.

Yves Cusset

*Ecrivain, auteur de théâtre, philosophe et comédien*

*( Juin 2006 )*

## *C'est quoi « Putain d'miroir » ?*

### *Un One Poète Chansonnier Show*

Ménestrel des temps modernes, JiPé (auteur, compositeur, interprète), accompagné de son accordéon diatonique (son compagnon de scène), nous invite dans un monde, sous la forme d'un kaléidoscope, dans lequel viennent se refléter des instants de vie.

Une invitation à traverser le miroir de la vie, où les mots et parfois quelques notes de musique se lancent, s'enlacent, se tirent, s'attirent, décollent et s'envolent avec humour, cynisme et tendresse.

## *Note de l'auteur*

Au travers de multiples rencontres, il m'est apparu intéressant de raconter leur histoire.

J'ai découvert que ces rencontres n'étaient pas le fruit du hasard et que de nombreux points communs nous reliaient.

Chaque texte est un subtil mélange de ces instants de vie.

Ecrits comme des "flash", j'ai souhaité faire entrer les spectateurs dans une spirale de vie où se mélangent les émotions.

En espérant que chacun, qui que ce soit, à un moment donné, peu importe lequel, se dise : « On dirait moi çà ! ».

JiPé Gendron

## *Note du metteur en scène*

C'est avant tout parce que ses textes m'ont touchés que j'ai eu envie de mettre Jipé en scène. J'y ai senti de l'amour, de la rage, de la joie, du regret, bref, tous ces sentiments qui nous accompagnent durant notre existence, nous déchirent et nous tordent, nous exaltent et nous subliment.

Je voulais, par l'intermédiaire de la poésie, raconter une histoire, celle d'un homme ordinaire qui nous livrerait ses sentiments et ses doutes, mais aussi son expérience de la vie.

Chacun pourra en prendre une parcelle et laisser le reste aux autres, mais tous pourront y trouver un petit quelque chose qui leur parle et les touche.

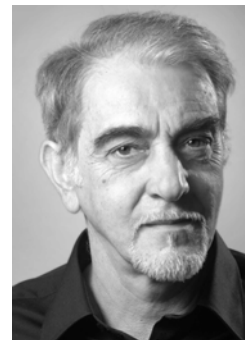
« Sans jugement, ni intolérance » comme le dit si bien l'auteur.

Jean-Pierre GENDRON

Portable : 06.73.17.58.04

06.50.34.11.47

E-Mail : [jpierregendron@yahoo.fr](mailto:jpierregendron@yahoo.fr)



***Pseudo : JiPé***

*( Ménéstrel, chanteur de mots, diseur de ritournelle )*

## Parcours

Jipé, (auteur, compositeur, interprète), "Ménéstrel, chanteur de mots, diseur de ritournelles", a été happé par sa passion en 1995 par « Chemins » un spectacle mis en scène par Dominique Trichet. 1999... année phare ou il se lance dans l'écriture. En 2001, des cours de chants, et de rythmes au conservatoire de saint Ouen, des cours de théâtre avec Fanny Fajner, suivent des cours d'impro, et d'accordéon, une approche de la comédia dell'arte. Ce qui permet à ce touche à tout de s'épanouir au travers des spectacles de chansons ou de texte. Fonde la compagnie "Scènes Inconnues" en 2004. Aujourd'hui comédien, auteur, metteur en scène.

## **Théâtre**

**"Putain d'miroir" (JiPé Gendron)**

Compagnie Les Tsigales - One poète chansonnier show

Metteur en Scène : Wilfried Gendron -

**"L'hiver sous la table" (Roland Topor)**

Compagnie Le Rideau Bleu - Rôle de Marc Thyl

Metteur en Scène : Véronique Lefebvre - Paris

**"Providence café" (Mohamed Rouabhi)**

Compagnie Et alors - Rôle de Larry Stocker

Metteur en Scène : Manu Doublet - Paris

**"Le nombre Ils" (Paul Iste)**

Compagnie Scènes Inconnues - Rôle de Dimitri Rectoverso

Mise en scène : Fanny Fajner et Wilfried Gendron - Paris

**"Putain d'miroir" (JiPé Gendron)**

Compagnie Les Tsigales - One poète chansonnier show

Metteur en Scène : Manu doublet -



**"L'Opéra de quat'sous" (Brecht)**

Compagnie Chorus 18 - Rôle de Robert la scie  
Metteur en Scène : Dominique Chambellan - Paris

**"Putain d'miroir" (Jipé Gendron)**

La Vache bleue - Théâtre Cabaret  
Metteur en Scène : Wilfried Gendron, Coach : Fanny Fajner - Paris

**"Tourbillons" (Fabienne Gets&JiPé Gendron)**

La Vache Bleue - Contes et chansons  
Création F.Gets & JiPé Gendron - Paris

**"Les Aristides Bruyants"**

Formation cosmopolite - Chansons à texte  
Création: Jipé Gendron -Paris

**"Texte et Chansons"**

Chansonniers - Création: Jipé Gendron -Paris-

**"Chemins"**

*Spectacle en 4 tableaux - Mise en scène Dominique Trichet - Bercy - Paris*

## **Cinéma**

**"Sans" (Maxime Motte)**

Court Métrage - Réalisation Maxime Motte -

**"La muerte y l'amour" (Engin Aycicek)**

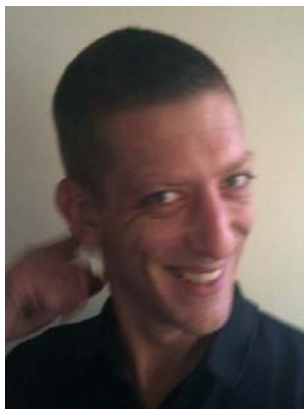
Court Métrage - Réalisation engin Aycicek -

**"Elle" (Cédric Romain)**

Moyen Métrage - Réalisation Cédric Romain -

**"Club Med Paris" (Sophie Leroseau)**

Vidéo pour You Tube -



### *Parcours*

Formé à la compagnie école du théâtre du Fil aux métiers du spectacle, de costumier au comédien, en passant par assistant scénographe ainsi qu'à la danse contemporaine, qu'il affectionne particulièrement, Wilfried s'arrête aussi « là où le théâtre n'existe pas », comédien-animateur dans les quartiers hommes et femmes de la prison de Fresnes ou au fin fond des banlieues de grandes villes pour partager des moments où la créativité est reine. C'est animé par la passion du langage du corps et de l'énergie du groupe qu'il se dirige naturellement vers la mise en scène. Depuis les chemins et les histoires s'écrivent, « Putain d'miroir » et « Le nombre Ils » en Co direction avec Fanny Fajner. Création de spectacles pyrotechniques « Song Taaba », de parades de rue, etc....tout est sujet à la création au fil des rencontres .La route est encore longue.....

### *Ses mises en scènes*

Fragments - Putain d'miroir - Le nombre ILS -

## ***Assistant à la création***

Iphigénie - Fracasse - Dors c'est un rêve

## ***Création évènementielles***

Spectacle pyrotechnique « Song Taaba » - Parade du rue -

## ***Encadrement de groupe théâtre (animation & élaboration d'un spectacle)***

*Ecole Ste Mary de moka (ile Maurice) - MJC de Manosque - Maison d'arrêt de Fresnes - Collège de Charly sur Marne - Maisons de quartier (Les Mureaux-78-,La Grande Borne-91, Viry Chatillon-91-) - Ecole primaire de Mouy (60) - Organismes de formation et d'insertion des jeunes (A.C.V. - A.I.A.J.) - Théâtre du fil (Projets « autogérés)*

## ***En tant que comédien***

*Bord du monde - Fracasse -*

## **Stages de danse/théâtre**

La pensée est dans l'objet - Cie Pierre Droulers

Danse escalade - Cie Roch in lichen

Danse buto - yuko ota

« Ambulance » - Lukas hemleb

## **Performance de danse**

« Explorations » - section coniques

# Représentations

2003 & 2004	Cabaret ' La Vache Bleue '	Paris
2004 & 2005	Cabaret ' l'Ogresse '	Paris
2005	Théâtre de l'hôpital Bretonneau	Paris
2006	Festival du Théo-Théâtre	Paris
2007	Festival Off	Avignon
2008	Théâtre 'La ferme des Hirondelles'	Lille
2010	Salles des Fêtes	Sury-ès-Bois(18)

La voix su Sancerrois 03 juin 2010

## Soirée spectacle novatrice à Sury-ès-Bois



*Le public, venu nombreux, s'en souviendra.*

« C'était sensas, tout le monde a aimé, belle soirée », clamait à l'envi la présidente de l'association en cette fin de mai. Jean-Claude Rimbault, maire de Sury-ès-Bois, confirmait la satisfaction de la petite foule en insistant sur la qualité du travail effectué par les Artistes de la Grange.

En entrée, deux guitaristes talentueux, Django Clément et Jean-Pierre Courrioux accompagnèrent le repas qui consistait en un buffet « à volonté » élaboré avec soin, sinon avec amour, par Nadine et Claire. Les réservations avaient été très satisfaisantes mais on eut néanmoins la surprise de re-

cevoir plusieurs personnes en dernière minute.

La seconde prestation consistait en un spectacle préparé par le fils de Jipé sur la base de poèmes : « Putain de miroir ! ». Chacun eut ainsi l'occasion de se regarder tantôt avec tendresse, tantôt en se moquant et tantôt face au désespoir. Un parcours main dans la main de l'autre côté du miroir « là où se reflètent des fragments d'humanité oubliés » selon l'auteur qui nous parle de nous en nous parlant des autres si proches, que nous pensons ne pas être ! Bref, une présentation philosophico délirante, un peu à la manière de Cocteau.



*Une présentation philosophico délirante...*

# ***Fiche Technique***

## **L' équipe**

1 comédien

1 metteur en scène

1 chargé de relation

## **Plateau et décor (en notre possession)**

Ouverture de cadre : 5 m

Hauteur de cadre : 4 m

Profondeur : 5 m

1 mannequin

1 miroir

1 portant

1 tabouret

1 accordéon

## **Lumière**

10 PC ou PARE

1 plein feu

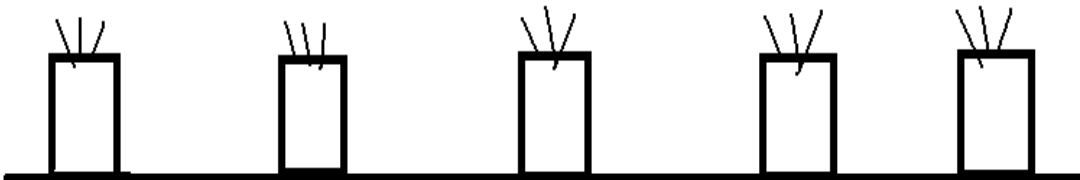
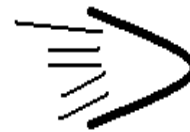
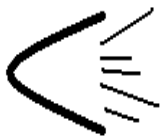
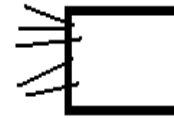
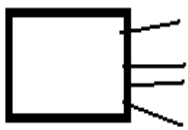
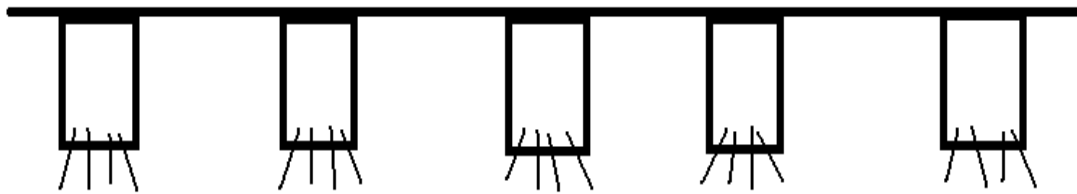
## **Son**

1 platine CD

## **Coût du spectacle**

800 euros + frais annexes pour la province

# Plan de feux



# Contacts

## **Improvi'z**

*Collectif d'Artistes Professionnels du Loiret*

291 chemin des pouillots

45500 St Brisson sur Loire

Téléphone : 02.38.36.79.52 ou 06.81.98.15.09

e-mail : [spectacles.improviz@gmail.com](mailto:spectacles.improviz@gmail.com)

<http://www.improviz.fr>

## **JiPé**

Téléphone : 06.50.34.11.47

e-mail : [jpierregendron@yahoo.fr](mailto:jpierregendron@yahoo.fr)

## ***Les Tsigales***

*Chez Mr. Gendron Wilfried*

3 résidence le Clos

91370 Verrières le Buisson

Téléphone : 06.68.41.17.12  
09 .81.62.72.60 (*Prix d'un appel local*)

e-Mail : [tsigalesnd@hotmail.com](mailto:tsigalesnd@hotmail.com)

N° SIRET : 488 754 904 00016

Code APE : 923A

Licence spectacle : 7503280